|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО педагога Райбаева Толкын Кадылкановна**  | **Школа:**  |
| **Дата** |  |
| **Класс 8** | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** |
| **ТЕМА УРОКА: 73 А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»** |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | 8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя автор скую позицию;8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; |
| **Цели урока** | Сравнивать тексты, понимать основную и детальную информацию сообщения |
| **Ход урока** |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Ресурсы** | **Оценивание** |
| **Начало урока**  | **I. Организационный момент**.  – Давайте улыбнемся друг другу, я рада вновь видеть ваши улыбки и думаю, что сегодняшний день принесет нам радость общения друг с другом. Успехов вам и удач! Каким вы хотите видеть сегодняшний урок?Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском.  | Посмотрите друг на друга – улыбнитесь! | Учебник Интерактивная доска | **Психологический настрой. Прием «Приём «Улыбка»** |
| **Середина урока****15 мин.** | **II. Актуализация знаний.** На доске ключевые слова. – Ознакомьтесь с ключевыми словами произведения А.С. Пушкина.– Подумайте, о чём эта трагедия? ***Композитор, талант, гений, зависть, загадка, смерть.***– Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке?  К Прогнозирование учащимися темы урока**III. Изучение нового материала**. **Презентация «Жизнь и творчество А.С. Пушкина»** К– Какие литературные жанры вы знаете? – Какие роды литературы вы знаете?***Драма (от греч. действие) – род литературы, основу которой составляет действие, объективное изображение жизни – через события, поступки, столкновения героев, борьбу. Действие осуществляется через конфликт и диалог.*** **Опережающее задание**. Учащиеся готовят презентации «Моцарт Вольфганг Амадей – австрийский композитор», «Сальери Антонио – итальянский композитор». **Физкультурная минутка.** **Критерии оценивания:**Учащийся достиг цели обучения, если… 1) дает полный ответ на вопрос, высказывая свое мнение; 2) использует фразы для диалога; 3) соблюдает произносительные нормы (ударение, корректное построение фраз и предложений). **IV. Освоение изученного материала.** **(К.Г) Работа с текстом. Прием «Чтение с пометками»** **Работа в группах** Деление на группы по первой букве имени или фамилии (гласные – согласные, звонкие – глухие)**Задание для групп:** 1. Работа с текстом. Упр. 4. Прочитайте 1-й монолог Сальери**.** 2. Упр. 5. Ответьте на «тонкие» и «толстые» вопросы. 3. Упр. 6. Выпишите из монолога ключевые слова, выражающие его основную идею. 4. Упр. 7. Прочитайте монолог, выражая голосом душевное состояние Сальери. **V. Закрепление изученного материала.** **Развитие речи. Поговорим, поспорим**.  | Учащиеся отвечают на проблемный вопрос, определяют цели урока.Ученики выделяют ключевые слова и словосочетания, определяют заголовок текста.Учащиеся читают текст из колонки «Поговорим, поспорим», отвечают на вопросы, высказывают свое мнение. | УчебникСтикеры  | **Оценивание**. **Прием «Две звезды, одно пожелание».****Оценивание «Комплимент».** |
| **Конец урока** **5 мин.** | **Домашнее задание**. Для самостоятельного изучения предлагается «УС». 1. Составьте «Ассоциативный куст» к образам героев трагедии «Моцарт и Сальери».
 | **Для самостоятельного изучения предлагается «УС».**  |  |  |
| **Дифференциация** **Как вы планируете поддерживать учащихся**  | **Оценивание Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся** | **Межпредметные связи Соблюдение СанПиН ИКТ-компетентность Связи с ценностями** |
| – Учащимся можно предложить тексты для чтения разного уровня сложности. Учащимся, которые работают в высоком темпе, можно предложить дополнительные задания. | Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Самооценивание – «Лестница успеха»,  | Устанавливается межпредметная связь с зарубежной литературой. Кабинет организован для групповой работы. Навыки ИКТ, чтобы посмотреть презентацию. Формирование бережного отношения к культурным ценностям, культурным традициям народа. Развитие интереса к классической литературе. |